

広告のあり方を変え、楽しくビジネスを！ イーコンセント 通信

vol.07
2018.9.1

NEWS LETTER

本を読んで久しぶりに泣き笑いしました。90歳のパワーは凄い。



鈴木 幹大(すずき みきひろ) ●自宅で飼っているメダカに餌を与えるのが日課です。

90歳のパワーは底知れず(笑)

直木賞受賞作家の佐藤愛子さんが女性セブンで連載していた大人気エッセイをまとめた著書で、現代の時事や日常生活での気づきを歯に衣着せぬ佐藤さんらしい言葉で綴られています。冒頭からご年配のタクシードライバーと意気投合した孫とスマホの話(スマホがなんや?)や橋本徹元大阪市長がテレビ復帰した番組を期待感ワクワクで見たときの感想(かなり残念なこと)、高嶋ちさ子さんのゲーム機バキバキ事件など笑いながらもなるほど~と思えるお話ばかり。笑いばかりではなく、思わずホロリとさせられるお話もたくさんありました。愛犬のハナちゃんのエピソードは涙なしでは読めませんでした。90年という長い時間軸だからこそ見える視点を面白おかしく表現されていて、とても読みやすく心に響きました。テクノロジーの進化による便利さの裏側で起こっている現代社会のストレスや矛盾も考えさせられ、そこには日本が平和であるがゆえに生まれた落とし穴があるようです。

90歳の覚悟の仕方がかっこいい

佐藤さんは、読売新聞の「人生相談」の愛読者。そこに出てきた20歳以上年上の方との結婚相談に対するプロの方の回答を読んで、覚悟という言葉の捉え方についての見解を披露されていました。私は佐藤さんの考え方に非常に感銘を受け、これがこの方の強さなんだと感じました。おすすめの一冊です。

幸運!?不吉!?ダブルレインボー!!

永峯 克仁(ながみね かつひと) ●『みんゴル』にハマリ中!



お盆休みの始めの方でゲリラ的に名古屋港水族館へ行ってきました!ちなみに、お天気もゲリラ的な雨でした(^.^)とにかく、娘はシャチやイルカよりもペンギンに夢中!30分以上同じところにいました。子供の集中力は凄い!帰るときも天気は微妙でしたが、おかげで虹がっ!しかも、よく見ると2重になってる!?アナタは二重の虹を、幸運の証としてみる?不吉な予兆としてみる?

最近チョット気になった記事

私は時間があるときなど、手軽なのでスマホでニュースなどチェックして気になる記事を読んだりしています。

最近、気になった記事は...

「**報連相**」ならぬ「**ほうれんそうのおひたし**」でした。

「報連相」は以前からももちろん知ってはいましたが、「ほうれんそうのおひたし」は料理以外には聞いたことがなかったので興味を持ちました。他にも関連記事を読んでいくと...今は、「**報連相**」より「**かくれんぼ**」という記事もありました。

SNSより人々が共感し拡散したことを多く読んだので、SNSの大きな力や影響力を改めて感じました。時代の流れに合わせ、人の考え方や行動にも変化が求められていると思うので、その時間に適した行動が私も取れるように、日々の意識が大事だと感じました。

浜田 悦子(はまだ えつこ)

【ほうれんそう】
報告・連絡・相談

【おひたし】
お:怒らない
ひ:否定しない
た:助ける(困り事あれば)
し:指示する

【かくれんぼ】
かく:確認
れん:連絡
ぼ:報告

「報連相」と「確認報」
相談を確認に変えることで自主的人間を育てるとありました。
私も自主的に行動できるよう頑張ります!



中村おすすめ映画

中村 拓磨(なかむら たくま)



私のおすすめ映画『すれ違いのダイアリーズ』2014年にタイで公開された大ヒット映画です。あらすじとしては、山と水に囲まれた僻地の小学校に赴任した青年教師ソーンは、学年の違う4人の児童を受け持つ。職員室に残された前任の女性教師エーンの日記を読むうちに、ソーンは会ったこともないエーンのことが気にかかりはじめ、そこからストーリーが展開されてくお話です。この話は監督の知り合いの方の実話が元になっているんですよ!当然映画館で泣きましたよ(;▽;)

サッカーの試合での体験

小寺 亜矢子(こでら あやこ)

豊田スタジアムで行われたサッカーの名古屋グランパスの試合で次男が『フェアプレーラッグ隊』を体験させていただきました。試合前の舞台裏を見せてもらったり、日本代表選手を間近で見たり、選手に声をかけてもらったりして本当にいい体験をさせていただきました。

こんな話も聞かせてもらいました。試合の際に子供と選手が手をつないで入場するのは深い意味があり、これはフェアプレープロジェクトの一環で、『子供達の目の前で恥ずべき行為をしないように』との意味があり、国連が推進する児童虐待防止キャンペーンの意味もあるそうです。普段何気なく見ていましたがこんな意味があったんですね。

